

Lieder zur Radioandacht aus der Johanneskirche Saalfeld am Karfreitag, 10. April 2020

EG 85 O Haupt voll Blut und Wunden

Text: Paul Gerhardt 1656

nach „Salve caput cruentatum“ des Arnulf von Löwen vor 1250;

Melodie: Hans Leo Haßler 1601; geistlich Brieg nach 1601,

Görlitz 1613 „Herzlich tut mich verlangen“

1. O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und
o Haupt, zum Spott gebunden mit einer
voller Hohn, o Haupt, sonst schön gezieret
Dornenkron, mit höchster Ehr und Zier, jetzt aber hoch schimp-
fiehet: gegebet seist du mir!

9. Wenn ich einmal soll scheiden, / so scheid nicht von mir, / wenn ich den Tod soll leiden, / so tritt du dann herfür; / wenn mir am allerbängsten / wird um das Herze sein, / so reiße mich aus den Ängsten / kraft deiner Angst und Pein.

10. Erscheine mir zum Schilde, / zum Trost in meinem Tod, / und lass mich sehn dein Bilde / in deiner Kreuzesnot. / Da will ich nach dir blicken, / da will ich glaubensvoll / dich fest an mein Herz drücken. / Wer so stirbt, der stirbt wohl.

Mädelschor und Thüringer Sängerknaben

Johann Sebastian Bach - „**Christus, der uns selig macht**“

Ausschnitt der Aufnahme der „Johannespassion“ vom Karfreitag 2012

EG 91 Herr, stärke mich, dein Leiden zu bedenken

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1757) 1967

Melodie: „Herzliebster Jesu“ Johann Crüger 1640 nach Guillaume Franc 1543

1. Herr, stärke mich, dein Leiden zu be-
denken, mich in das Meer der Liebe zu ver-
senken, die dich beweg, von aller Schuld des
Bösen uns zu erlösen.

9. Unendlich Glück! Du littest uns zugute. / Ich bin versöhnt in deinem teuren Blute. / Du hast mein Heil, da du für mich gestorben, / am Kreuz erworben.

10. Wenn endlich, Herr, mich meine Sünden kränken, / so lass dein Kreuz mir wieder Ruhe schenken. / Dein Kreuz, dies sei, wenn ich den Tod einst leide, / mir Fried und Freude.

Mädelschor und Thüringer Sängerknaben

Johann Sebastian Bach - „**Ach Herr, lass dein lieb Englein**“

Ausschnitt der Aufnahme der „Johannespassion“ vom Karfreitag 2012